



**BBC-1901100101030601** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Sanskrit : Paper-6 (Core)**

**(भम्भटकृत काव्यप्रकाश (उल्लास-१, १०)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instructions :**

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(1) All questions carry equal marks.  
(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(2) Give answer of any five questions.

|   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | સવિસ્તર સમજાવો.   | ૧૪ |
| 1 | Explain in detail.  | 14 |
|   | (१) અત્ર તદન્તિકમેવ રન્તુ ગતાસીતિ પ્રાધાન્યેનાધમપદેન વ્યજ્યતે ।<br>(२) ચિત્રમીતિ ગુણાલઙ્કારયુક્તમ । |    |
| ૨ | સવિસ્તર સમજાવો.   | ૧૪ |
| 2 | Explain in detail.  | 14 |
|   | (१) एकार्थप्रतिपादाकानामेव शब्दानां यत्रानेकार्थः स श्लेषः ।<br>(२) प्रतिवस्तूपमा सा ।              |    |
| ૩ | સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતોનું વિશદ વિવરણ આપો.   | ૧૪ |
| 3 | Discuss the main principles of Shahityashastra.   | 14 |
| ૪ | આચાર્ય મમ્મટનો રચનાકાળ વર્ણવીને તેના કર્તૃત્વની વિસ્તૃત છણાવટ કરો.                                  | ૧૪ |
| 4 | Describe the creative period of acharya Mammat and analise his works.                               | 14 |

|    |   |    |
|----|---|----|
| ૫  | ‘વાગ્દેવતાવતાર’ આચાર્ય મમ્મટ - આ વિશેષણની યથાર્થતા ચર્ચો.                 | ૧૪ |
| 5  | Discuss the relevance of Acharya Mammat with reference to વાગ્દેવતાવતાર । | 14 |
| ૬  | આચાર્ય મમ્મટે આપેલા કાવ્યહેતુની મીમાંસા કરો.                              | ૧૪ |
| 6  | Analyse the poetic objectives of Acharya Mammat.                          | 14 |
| ૭  | અલંકારો લક્ષણસહ ઉદાહરણો આપી સમજાવો.                                       | ૧૪ |
| 7  | Discuss figures of speech a with example and characteristics.             | 14 |
|    | (૧) દીપક:   |    |
|    | (૨) વ્યતિરેક:   |    |
| ૮  | અલંકારો લક્ષણસહ ઉદાહરણો આપી સમજાવો.                                       | ૧૪ |
| 8  | Discuss figures of speech a with example and characteristics.             | 14 |
|    | (૧) તુલ્યયોગિતા   |    |
|    | (૨) રૂપક:   |    |
| ૯  | સવિસ્તર સમજાવો.   | ૧૪ |
| 9  | Explain in detail.  | 14 |
|    | (૧) કવિ-બ્રહ્મણો: સૃષ્ટિ:   |    |
|    | (૨) ગુણીભૂતવ્યગ્યકાવ્યમ્  |    |
| ૧૦ | સવિસ્તર સમજાવો.   | ૧૪ |
| 10 | Explain in detail.  | 14 |
|    | (૧) કાવ્યસ્ય મૌલિભૂતપ્રયોજનમ  |    |
|    | (૨) કાવ્યલક્ષણમ્  |    |